

APOCALIPSIS

Estudios Bíblicos
por Lawrence C. Trotter N.



La revelación de Jesucristo

Apocalipsis 1:1-20

Para empezar:

1. ¿Qué sabes acerca del libro de Apocalipsis?

Para examinar:

2. ¿Qué es este libro? ¿De qué se trata? (versículos 1-2)
3. ¿Qué beneficio hay en escuchar las palabras de esta profecía? (versículo 3)
4. Los versículos 4-7 toman la forma de una carta con un saludo y una doxología (alabanza). Explica el saludo (versículos 4-5) y la doxología (versículos 5-7).
5. ¿De qué forma se identificó Dios en este libro? (versículo 8)
6. ¿Dónde estaba Juan cuando recibió esta profecía? ¿Para quiénes fue la profecía originalmente? (versículos 9-11; ver un mapa)

Nota: Algunas interpretaciones modernas jamás habrían ocurrido a los lectores originales. Debemos suponer que la profecía tenía sentido para los destinatarios originales e interpretarla de acuerdo a su contexto.

7. Describe a la persona que hablaba con Juan. (versículos 12-16)
8. ¿Cuál fue la reacción de Juan? ¿De qué manera consoló el hombre a Juan? ¿Quién era el hombre? (versículos 17-18)
9. ¿Cuáles fueron los tres tiempos de los cuales Juan debía escribir? Por lo tanto, ¿qué debemos anticipar encontrar en Apocalipsis? (versículo 19)
10. ¿Cuál fue la primera interpretación de algunos de los símbolos de la visión que Juan tuvo? (versículo 20)

Para reflexionar:

11. ¿Cómo habrías respondido a la visión de Jesús? ¿Cómo respondes al leer la visión ahora?

Las cartas a las iglesias

Apocalipsis 2:1 a 3:22

Bosquejo de las cartas

En general, las cartas que Jesucristo envió a las siete iglesias siguen el siguiente bosquejo:

1. Una auto-identificación de Jesús que se enfoca en algún aspecto de la visión del capítulo 1.
2. Un reconocimiento de las buenas obras de la iglesia.
3. Una reprensión de las malas obras de la iglesia.
4. Una exhortación a responder bien.
5. Una promesa para el vencedor.
6. Una invitación a oír para los que tienen oídos.

Las siete iglesias

Para cada una de las cartas, identifica los aspectos del bosquejo y cualquier otro aspecto que no esté en el bosquejo.

La carta a la iglesia en Efeso - Apocalipsis 2:1-7

1. La auto-identificación de Jesús:
2. El reconocimiento:
3. La reprensión:
4. La exhortación:
5. La promesa:
6. La invitación a oír:
7. Otro detalle que no quepa dentro de este bosquejo:
8. Un resumen de la naturaleza de esta iglesia:

La carta a la iglesia en Esmima - Apocalipsis 2:8-11

1. La auto-identificación de Jesús:
2. El reconocimiento:
3. La reprensión:
4. La exhortación:
5. La promesa:
6. La invitación a oír:
7. Otro detalle que no quepa dentro de este bosquejo:
8. Un resumen de la naturaleza de esta iglesia:

La carta a la iglesia en Pérgamo - Apocalipsis 2:12-17

1. La auto-identificación de Jesús:
2. El reconocimiento:
3. La reprensión:
4. La exhortación:
5. La promesa:
6. La invitación a oír:
7. Otro detalle que no quepa dentro de este bosquejo:
8. Un resumen de la naturaleza de esta iglesia:

La carta a la iglesia en Tiatira - Apocalipsis 2:18-29

1. La auto-identificación de Jesús:
2. El reconocimiento:

3. La reprensión:
4. La exhortación:
5. La promesa:
6. La invitación a oír:
7. Otro detalle que no quepa dentro de este bosquejo:
8. Un resumen de la naturaleza de esta iglesia:

La carta a la iglesia en Serdis - Apocalipsis 3:1-6

1. La auto-identificación de Jesús:
2. El reconocimiento:
3. La reprensión:
4. La exhortación:
5. La promesa:
6. La invitación a oír:
7. Otro detalle que no quepa dentro de este bosquejo:
8. Un resumen de la naturaleza de esta iglesia:

La carta a la iglesia en Serdis - Apocalipsis 3:7-13

1. La auto-identificación de Jesús:
2. El reconocimiento:
3. La reprensión:
4. La exhortación:
5. La promesa:

6. La invitación a oír:

7. Otro detalle que no quepa dentro de este bosquejo:

8. Un resumen de la naturaleza de esta iglesia:

La carta a la iglesia en Laodicea - Apocalipsis 3:14-22

1. La auto-identificación de Jesús:

2. El reconocimiento:

3. La reprensión:

4. La exhortación:

5. La promesa:

6. La invitación a oír:

7. Otro detalle que no quepa dentro de este bosquejo:

8. Un resumen de la naturaleza de esta iglesia:

Un trono en el cielo

Apocalipsis 4:1-11

Para empezar:

1. ¿Alguna vez has visto a una persona de la realeza?

Para examinar:

2. ¿Cuál fue la invitación del versículo 1?
3. Describe los aspectos de la visión que Juan tuvo:
 - el que estaba sentado en el trono (versículos 2-3)
 - los ancianos (versículo 4)
 - el trono (versículo 5)
 - el mar (versículo 6)
 - los seres vivientes (versículos 6-8)
4. Lee Daniel 7:9-10, Isaías 6:1-4 y Ezequiel 1:4-14. ¿Qué observas?
5. Describe la “liturgia” de la adoración celestial.

Para reflexionar:

6. Recordando que Apocalipsis fue dado a los cristianos perseguidos a los finales del primer siglo, ¿cómo les habría consolado esta visión?
7. En tu vida problemática, ¿de qué manera te puede consolar y animar esta visión?
8. ¿Qué quieres ser al contemplar esta visión?

El cordero

Apocalipsis 5:1-14

Para empezar:

1. ¿Cuáles son los animales más feroces y los más mansos?

Para examinar:

2. Lee Ezequiel 2:1 a 3:4. En esta visión, ¿qué significaba el rollo?
3. Lee Daniel 12:1-10. ¿Qué debía hacer Daniel con el rollo? (versículo 5)
4. De Apocalipsis 5:1-4, ¿cuál era la problemática del rollo?
5. ¿Quién pudo resolver la problemática del rollo? (versículo 5)
6. ¿Cómo era el “León”? (versículo 6)
7. ¿Qué hizo el Cordero? ¿Qué hicieron los demás? (versículos 7-8)
8. Explica la nueva canción que le cantaron al Cordero. (versículos 9-10)
9. ¿Quiénes se unieron al coro original? ¿Qué cantaron? (versículos 11-12)
10. ¿Quiénes más se unieron con el coro? ¿Qué cantaron? (versículo 13)
11. Que pensaron los cantantes originales acerca de la participación de los demás?

Para reflexionar:

12. Resume el mensaje de este capítulo.
13. ¿En qué sentidos es Jesús como un León? ¿Cómo un cordero?

Los seis sellos *Apocalipsis 6:1-17*

Para empezar:

1. ¿Te gustan las películas de calamidades?

Para examinar:

2. Al romper los sellos del rollo, el Cordero iba soltando los juicios proféticos escritos en el rollo. Describe el juicio:
 - del primer sello (versículos 1-2)
 - del segundo sello (versículos 3-4)
 - del tercer sello (versículos 5-6)
 - del cuarto sello (versículos 7-8)
 - del sexto sello (versículos 12-14)
3. ¿Qué tuvieron en común los cuatro primeros sellos en contraste con el quinto y el sexto?
4. ¿En que sentido fue diferente el quinto sello de los demás?
5. Compara el tamaño de los juicios del sexto sello con el de los primeros cuatro.
6. ¿De qué manera reaccionaron los habitantes de la tierra a los juicios de los sellos? (versículos 15-17)

Para reflexionar:

7. Resume el mensaje de la visión de este capítulo.
8. ¿Cuál es la advertencia de este capítulo? ¿Cuál es la consolación?

Los 144,000

Apocalipsis 7:1-17

Para empezar:

1. ¿Hasta qué grado es saludable proteger a los hijos de lo doloroso?

Para examinar:

2. El capítulo 7 es una pausa entre el sexto y el séptimo sello. ¿Qué tenía que pasar antes de que el Cordero abriera el séptimo sello? (versículos 1-3)

3. ¿Quiénes fueron sellados? (versículos 4-8)

4. Compara las siguientes dos listas de los hijos de Israel:

Orden cronológico

Orden en Apocalipsis

Rubén

Judá

Simeón

Rubén

Leví

Gad

Judá

Aser

Zabulón

Neftalí

Isacar

Manasés

Dan

Simeón

Gad

Leví

Aser

Isacar

Neftalí

Zabulón

José (sus hijos Manasés y Efraín)

José

Benjamín

Benjamín

¿Cómo se explican las diferencias?

5. Si el número 12 significa el pueblo de Dios y el número 10 significa la totalidad (o lo completo), ¿qué significan los números 12,000 y 144,000?
6. Lee Romanos 9:6, Gálatas 6:15-16, Filipenses 3:3 y Santiago 1:1.
7. ¿Quiénes son “las doce tribus de Israel” hoy en día?

8. ¿Quiénes participaban en la adoración celestial?
9. ¿Quiénes fueron los que llevaban ropas blancas? (Versículos 13-14)
¿Qué bendiciones disfrutaban éstos? (versículos 15-16)

Para reflexionar:

10. Este capítulo combina una visión terrenal con una visión celestial. ¿Cuál fue el mensaje de estas visiones para los cristianos que sufrían persecuciones al final del primer siglo? ¿Cuál es su mensaje para ti?

El séptimo sello *Apocalipsis 8:1-13*

Para empezar:

1. ¿Alguna vez has cuestionado si Dios te escucha o no?

Para examinar:

2. Después de la pausa en el capítulo 7, llegamos al clímax del ciclo de los sellos. ¿Qué pasó cuando el Cordero abrió el séptimo sello? (versículo 1)
3. Durante la media hora de silencio en el cielo, ¿qué se escuchaba? (versículos 2-4)
4. ¿Con qué acción se rompió el silencio? (versículo 5)
5. En lugar de ser el ciclo de los siete sellos la conclusión de la visión, inició otro ciclo de siete? ¿Cuál fue el ciclo nuevo? (versículos 2-6)
6. ¿Qué pasó cuando toco su trompeta:
 - el primer ángel? (versículo 7)
 - el segundo ángel? (versículos 8-9)
 - el tercer ángel? (versículos 10-11)
 - el cuarto ángel? (versículo 12)
7. Antes de que los últimos tres ángeles tocan sus trompetas, ¿qué pasó? (versículo 13)

Para reflexionar:

8. Antes de seguir con el próximo ciclo de juicio, Dios calló el ciclo para escuchar las oraciones de su pueblo. ¿Cómo les habría caído este hecho a los cristianos del primer siglo que sufrían persecuciones? ¿Cómo te cae a ti?

Dos trompetas más *Apocalipsis 9:1-20*

Para empezar:

1. ¿Cuáles son algunos usos de la trompeta?

Para examinar:

2. Lee Éxodo 10:12-20 y Joel 1:1-7. ¿Qué significaron las plagas de langostas en Éxodo? ¿En Joel?
3. ¿Qué hicieron las langostas? (versículos 1-6) ¿Cómo eran? (versículos 7-11)
4. ¿La plaga de langostas en Apocalipsis es literal (como en Éxodo) o figurativa (como en Joel)? Explica tu respuesta.
5. ¿Cómo se llaman los efectos de las últimas tres trompetas? (versículo 12)
6. Al tocarse la sexta trompeta, ¿qué pasó? (versículos 13-16)
7. ¿Cómo eran los caballos y los jinetes? (versículos 17-19)
8. ¿De qué manera respondió el resto de la humanidad a los dos “¡ayes!”? (versículo 20) ¿En qué se parecían al faraón de Éxodo?

Para reflexionar:

9. ¿Por qué los juicios muchas veces no producen arrepentimiento?

El rollo pequeño *Apocalipsis 10:1-11*

Para empezar:

1. ¿Cómo te sientes cuando te toca darle una mala noticia a alguien?

Para examinar:

2. Antes del séptimo sello hubo un paréntesis (capítulo 7). El capítulo 10 y parte del capítulo 11 funcionan como un paréntesis antes de la séptima trompeta. ¿Por qué usó Juan esta técnica literaria?
3. Describe la visión de los versículos 1-3
4. ¿Qué le dijo el ángel a Juan? (versículo 4)
5. ¿Qué anunció el ángel? (versículos 5-7)
6. ¿Qué tuvo que hacer Juan? (versículos 8-9)
7. ¿Qué pasó cuando Juan comió el rollo? (versículos 10-11)
8. Lee Ezequiel 2:3 a 3:4. ¿De qué manera este pasaje de Ezequiel ilumina el significado del rollo que Juan tuvo que comer?

Para reflexionar:

9. Reflexionando en los dos sabores del rollo, ¿cómo afecta al profeta el mensaje que tiene que proclamar?

Los dos testigos *Apocalipsis 11:1-19*

Para empezar:

1. ¿Qué concluyes cuando dos personas confiables te cuentan la misma historia?

Para examinar:

2. ¿Cuál tarea tuvo que cumplir Juan? (versículo 1)
3. ¿Qué iba a pasar durante 42 meses (equivalente a 1260 días y a tres y medio años)? (versículos 2-3)
4. ¿Quiénes fueron los dos testigos? (versículos 4-6, Zacarías 4:1-4, Éxodo 7:20, Santiago 5:17-18)
5. Después del tiempo de su testimonio, ¿qué les pasó a los dos testigos (Moisés representando el testimonio de la ley y Elías representando el testimonio de los profetas)? (versículos 7-10)
6. ¿De qué manera reivindicó a los dos profetas y se vengó por sus muertes? (versículos 11-13)
7. ¿Qué pasó cuando se tocó la séptima trompeta (también llamado el tercer ¡ay!)? (versículos 14-19)

Para reflexionar:

8. ¿Cuál es el mensaje de este capítulo respecto al testimonio de la ley y de los profetas?
9. Hemos estudiado tres de los ciclos de siete: siete iglesias, siete sellos y siete trompetas. Al final de los ciclos de los sellos y las trompetas, parece que ha llegado el fin. Sin embargo, estos dos ciclos terminan con más juicios derramados desde el cielo (versículos 8:5 y 11:19) para prepararnos para otro cielo. ¿Por qué querría presentar el mismo mensaje varias veces usando distintas imágenes?

La mujer, su hijo y el dragón

Apocalipsis 12:1-17

Para empezar:

1. En los cuentos de hadas, ¿qué papel juegan los dragones?

Para examinar:

2. Describe a la mujer que apareció en la visión. (versículos 1-2)
3. ¿Cómo era el dragón? ¿Qué quiso hacer? (versículos 3-4)
4. ¿Quién fue el hijo que nació de la mujer? ¿Qué pasó con él y con su madre? (versículos 5-6)
5. Mientras tanto, ¿qué pasaba en el cielo? ¿Quién fue el dragón? (versículos 7-9)
6. ¿De qué manera fue vencido el diablo? (versículos 10-11)
7. ¿Cuál es el estado actual del diablo? (versículo 12)
8. En la tierra, ¿qué pasó entre el dragón y la mujer con sus descendientes durante (un tiempo, tiempos y medio tiempo) (3½ años)? (versículos 13-17)
9. Tomando en cuenta todo este capítulo, ¿quién fue la mujer?

Para reflexionar:

10. Resume el mensaje de este capítulo.
11. ¿Qué debes pensar del diablo ahora?

La anti-trinidad *Apocalipsis 13:1-18*

Para empezar:

1. ¿Cuál es la doctrina de la Trinidad?

Para examinar:

2. ¿Cómo era la bestia del mar? ¿Qué le dio el dragón a la bestia? (versículos 1-4)
3. ¿Qué hizo la bestia? ¿Qué hicieron los no cristianos? (versículos 5-8)
4. ¿Qué necesitaban hacer los cristianos en esas circunstancias? (versículos 9-10)
5. ¿Cómo era la bestia de la tierra? ¿Qué hacía? (versículos 11-13)
6. ¿Cuáles dos requisitos impuso la bestia sobre la gente? (versículos 14-17)
7. ¿Con qué fin puso estos dos requisitos? (versículos 14-17)
8. Si el número perfecto en Apocalipsis es 7, podríamos pensar que el número de la Trinidad sería 777. ¿Qué significa el número de la bestia? (versículos 18)

Para reflexionar:

9. Compara los papeles de los miembros de la Trinidad con los tres miembros de la “anti-trinidad” (dragón, bestia del mar, bestia de la tierra).
10. ¿Qué representa la anti-trinidad?
11. ¿Cuál sistema político-religioso al final del primer siglo quiso señalar, excluir y eliminar a los cristianos?

El cordero y los suyos

Apocalipsis 14:1-20

Para empezar:

1. ¿Te gusta aprender canciones nuevas para cantar?

Para examinar:

2. ¿Quiénes estuvieron sobre el monte Sion? (versículo 1)
3. ¿Qué oyó Juan saliendo del cielo? (versículo 2-3)
4. ¿Quiénes, procedentes de la tierra pudieron participar en el canto nuevo del cielo? (versículo 3)
5. ¿Cómo eran los 144,000? (versículo 4-5)
6. ¿Cuál fue el mensaje del:
 - primer ángel? (versículos 6-7)
 - segundo ángel? (versículo 8)
 - tercer ángel? (versículos 9-12)
7. ¿Van a ser los cristianos protegidos de la muerte? ¿Qué es la muerte para los cristianos? (versículo 13)
8. De los versículos 14-20, ¿cuáles fueron las dos cosechas?

Para reflexionar:

9. Apocalipsis tiene dos enfoques que interactúan: el cielo y la tierra. ¿De que manera interactúan el cielo y la tierra en este capítulo?

Las siete plagas *Apocalipsis 15:1-8*

Para empezar:

1. ¿Qué hacen los ángeles?

Para examinar:

2. ¿Qué va a ser distinto de este ciclo de siete plagas? (versículo 1)
3. Mientras los ángeles se prepararon para derramar las plagas sobre la tierra, ¿qué pasaba en el cielo? (versículos 2-4)
4. ¿De qué cantaban los redimidos? (versículos 3-4)
5. ¿De dónde salieron los ángeles? ¿Cómo eran ellos? (versículos 5-6)
6. ¿Qué recibió cada ángel del ser viviente? (versículo 7)
7. ¿Qué pasó en el templo después de la salida de los ángeles? (versículo 8)

Para Reflexionar:

8. Lee Éxodo 40:34-35, II Crónicas 7:1-3 y Apocalipsis 15:8. ¿Qué tienen en común estos pasajes? ¿Cuál es su mensaje?

Las siete copas *Apocalipsis 16:1-21*

Para empezar:

1. ¿Cuáles son las mejores formas de morir? ¿Las peores?

Para examinar:

2. ¿Qué contenían las siete copas? (versículo 1)
3. Compara el efecto de las copas con el de las trompetas y con las plagas sobre Egipto:
 - a) la primera copa (versículo 2) y la sexta plaga (Éxodo 9:8-12)
 - b) la segunda copa (versículo 3), la segunda trompeta (Apocalipsis 8:8-9) y la primera plaga (Éxodo 7:14-24)
 - c) la tercera copa (versículo 4-6), la tercera trompeta y la primera plaga (Éxodo 7:14-24)
 - d) la cuarta copa (versículos 8-9), la cuarta trompeta (Apocalipsis 8:12) y la novena plaga (Éxodo 11:21-29)
 - e) la quinta copa (versículos 10-11), la cuarta trompeta (Apocalipsis 8:12) y la novena plaga (Éxodo 11:21-29)
 - f) la sexta copa (versículos 12-16) y la sexta trompeta (Apocalipsis 9:13-19)
 - g) la séptima copa (versículos 17-20), la séptima trompeta (Apocalipsis 11:15-19) y la séptima plaga (Éxodo 9:13-26)
4. En general, ¿cuáles similitudes hay entre las maldiciones de las copas y de las trompetas? ¿Cuáles diferencias?
5. ¿Cómo respondió el faraón a las plagas en Éxodo 9:33-35? ¿Cómo responde la gente de las plagas en Apocalipsis 16:9-11?

Para reflexionar:

6. ¿Por qué no conduce el arrepentimiento al castigo? ¿Qué es necesario para producir el arrepentimiento?

La mujer y la bestia

Apocalipsis 17:1-18

Para empezar:

1. En el libro de Proverbios, ¿cuáles son las dos figuras femeninas opuestas?

Para examinar:

2. ¿Cómo era la mujer? (versículos 1-4)
3. ¿Quién era? (versículos 5-6)
4. ¿De qué manera imitó la bestia a Dios? (versículos 7-8 y 1:8)
5. Explica los números que se encuentran en los versículos 9-12.
6. ¿Cuál era el propósito de los reyes? (versículos 13-14)
7. ¿A quiénes dominaba la mujer? (versículo 15)
8. Aunque pareciera que la mujer y la bestia eran aliadas, ¿cuál era la relación entre ellas? (versículo 16)
9. Entregando su autoridad a la bestia, ¿la voluntad de quién cumplían? (versículo 17)
10. ¿Qué otra identificación da el versículo 18? En el primer siglo, ¿cuál era la gran ciudad?

Para reflexionar:

11. ¿De qué manera se conspiraron contra los cristianos la religión falsa (la bestia) y el estado tirano (la mujer) en el primer siglo?

La caída de Babilonia

Apocalipsis 18:1-24

Para empezar:

1. ¿Cómo fue la caída de Babilonia ante los medos y persas?

Para examinar:

2. ¿Qué anunció el ángel en los versículos 1-2?
3. ¿Qué había hecho la gente con Babilonia? (versículo 3)
4. ¿Qué deben hacer los cristianos antes de la destrucción de Babilonia?
¿Por qué? (versículos 4-8)
5. ¿Cómo reaccionaron a la caída de Babilonia:
 - a. los reyes de la tierra? (versículos 9-10)
 - b. los comerciantes? (versículos 11-17)
 - c. los que se ganaron la vida en el mar? (versículos 17-19)
 - d. los cristianos? (versículo 20)
6. ¿Qué hizo el ángel para simbolizar la caída de Babilonia? (versículo 21)
7. ¿De qué manera enfatizan los versículos 22-23 la totalidad de la destrucción de Babilonia?
8. ¿Para qué era buena Babilonia? (versículo 24)

Para reflexionar:

9. En la literatura profética, eventos futuros a veces se proclaman como hechos pasados. En este capítulo, el tiempo de la destrucción de Babilonia alterna entre el pasado y el futuro.
¿A qué evento (pasado para nosotros pero futuro para los lectores originales) se refiere la caída de Babilonia?

10. Otro aspecto de la literatura profética es que una profecía puede tener un cumplimiento a corto plazo y otro a largo plazo. ¿Qué podría ser el cumplimiento a largo plazo de esta profecía acerca de la caída de Babilonia?

Las Bodas del Cordero

Apocalipsis 19:1-21

Para empezar:

1. ¿Cuál era la expectativa sobre tu pareja, o cuál sería si eres soltero, al momento de casarte?

Para examinar:

2. En esta visión de Juan, ¿qué escuchó? ¿De quién provenía? ¿Cuáles eran las razones de esos fuertes sonidos? (versículos 1-2)
3. ¿De qué era el humo? (versículo 3)
4. En los versículos 4-5, ¿qué hicieron lo ancianos y los seres vivientes? ¿Qué decía la voz que salía del trono? (versículos 4-5)
5. Describe las imágenes y sus significados en:
 - los versículos 6-10:
 - los versículos 11-16
6. ¿A dónde, a quién y para qué hacía su invitación el ángel? (versículos 17-18)
7. ¿Qué pasó con la bestia y sus seguidores? (versículos 19-21)

Para reflexionar:

8. Hubo dos cenas: la cena de las bodas del Cordero y la cena de la bestia. (¡Resulta obvio preguntar a cuál de ellas te gustaría asistir!) La pregunta es: ¿Estás preparado y listo para tu matrimonio con Jesús?
9. ¿Cómo te sientes al saber que no solo vas al cielo, sino que vas a la celebración de bodas y matrimonio con el Cordero de Dios?

Los mil años *Apocalipsis 20:1-15*

Para empezar:

1. ¿Has escuchado referencias acerca del milenio?

Para examinar:

2. ¿Qué le hizo el ángel al dragón? ¿Para qué? ¿Hasta cuándo? (versículos 1-3)
3. Lee Mateo 12:22-29. ¿De qué manera explicó Jesús su capacidad de rescatar gente del poder de Satanás? (especialmente el versículo 29)
4. Comparando los pasajes de Apocalipsis y Mateo, ¿cuándo son los mil años?
5. ¿Qué pasa durante los mil años? (versículo 4)
6. ¿Qué es la primera resurrección? ¿Qué es la segunda muerte? (versículos 5-6 y 14)
7. ¿Qué hará Satanás al final de los mil años? ¿Qué le pasará? (versículos 7-10)
8. ¿Qué le pasará a cada persona al final de los mil años? (versículos 11-13)
9. ¿Cuál será la sentencia final de los adversarios de Dios? (versículos 14-15)

Para reflexionar:

10. Si Satanás está atado ahora para que la gente pueda ser rescatada de su poder, ¿qué debemos estar haciendo?
11. Evalúa la siguiente declaración: cada persona será juzgada según el libro de sus hechos o el libro de la vida.

La Nueva Jerusalén

Apocalipsis 21:1-27

Para empezar:

1. ¿Cuál es la ciudad más bella que has visto?

Para examinar:

2. Lee Isaías 65:17-25. ¿De qué manera los versículos 1-5 de Apocalipsis 21 registran el cumplimiento de la profecía de Isaías?
3. ¿Cuáles son algunos beneficios de vivir en la Nueva Jerusalén? (versículos 6-7)
4. ¿Qué pasa con los demás? (versículo 8)
5. Del versículo 9 y Efesios 5:25-27, ¿qué es la Nueva Jerusalén?
6. De los versículos 10-21, ¿cómo es la Nueva Jerusalén?
7. ¿Qué no se encuentra en la Nueva Jerusalén? ¿Qué se encuentra en ella? (versículos 22-27)

Para reflexionar:

8. ¿En qué se parecen el Edén y la Nueva Jerusalén? ¿En qué se diferencian?
9. ¿Qué piensas de la idea de una tierra nueva y perfecta?

Conclusión

Apocalipsis 22:1-21

Para empezar:

1. ¿Cuál es el río más bonito que has visto?

Para examinar:

2. ¿Cómo es el río descrito en los versículos 1-2?
3. ¿Qué hay en la ciudad? ¿Qué no hay? (versículos 3-5)
4. ¿Qué afirma el versículo 6?
5. ¿Qué bendición pronuncia el versículo 7?
6. Explica la conversación entre Juan y el ángel. (versículos 8-11)
7. Explica la invitación y la advertencia de los versículos 12-16.
8. Explica la invitación y la advertencia de los versículos 17-19.
9. Explica la conclusión de Apocalipsis. (versículos 20-21)

Para reflexionar:

10. ¿En qué se parecen la Nueva Jerusalén y el Edén? ¿En qué se distinguen?
11. Resume el mensaje de Apocalipsis.