

Panorama de la Biblia

El Pentateuco 1: Génesis y Éxodo

21 de enero del 2017



El Pentateuco: introducción

1. El Pentateuco se refiere a los primeros cinco libros de la Biblia.



El Pentateuco: introducción

2. Otro nombre para el Pentateuco es la Torá que significa “ley”.

Génesis: título

1. El título en hebreo es *bereshith*, “en el principio”.



Génesis: título

2. El título en español, Génesis, viene de la palabra griega *geneseos*. Génesis significa “nacimiento”, “genealogía”, o “historia de origen”.

Éxodo: título

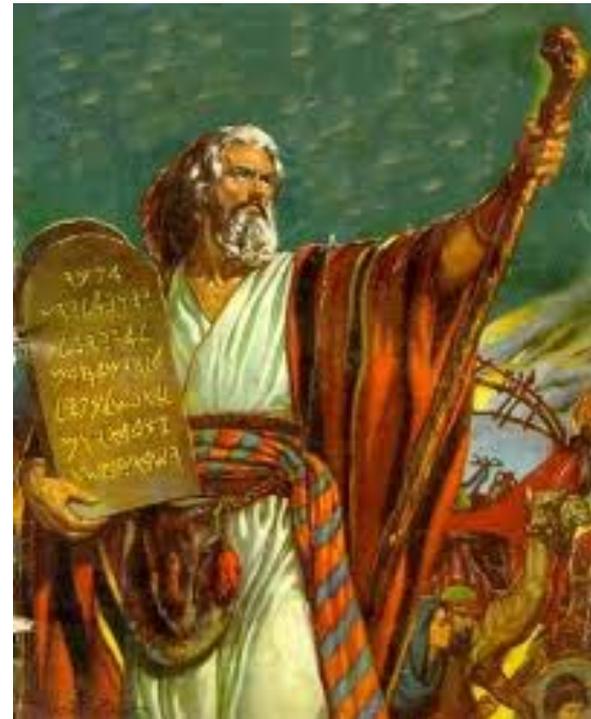
1. El título en hebreo es *shemot*, que significa “nombres” porque el libro empieza así: “Éstos son los nombres de los hijos de Israel....”
2. El título en español, “Éxodo”, viene del griego y del latín, una la palabra que significa “salida.”

Génesis y Éxodo: autor

1. Estrictamente hablando, el Pentateuco es anónimo.

Génesis y Éxodo: autor

2. Sin embargo, los judíos consideraron que Moisés lo había escrito.



Génesis y Éxodo: autor

3. El Pentateuco hace referencias a la actividad de Moisés de escribir ciertos eventos (Núm. 33:2), mandatos (Éx. 24:4) y una canción (Deut. 31:22).

Génesis y Éxodo: autor

4. Jesús y la iglesia atribuyeron la Torá a Moisés (Mat. 19:7; Juan 5:46).

Génesis y Éxodo: autor

5. Por lo tanto, afirmamos que Moisés fue el autor y editor principal.

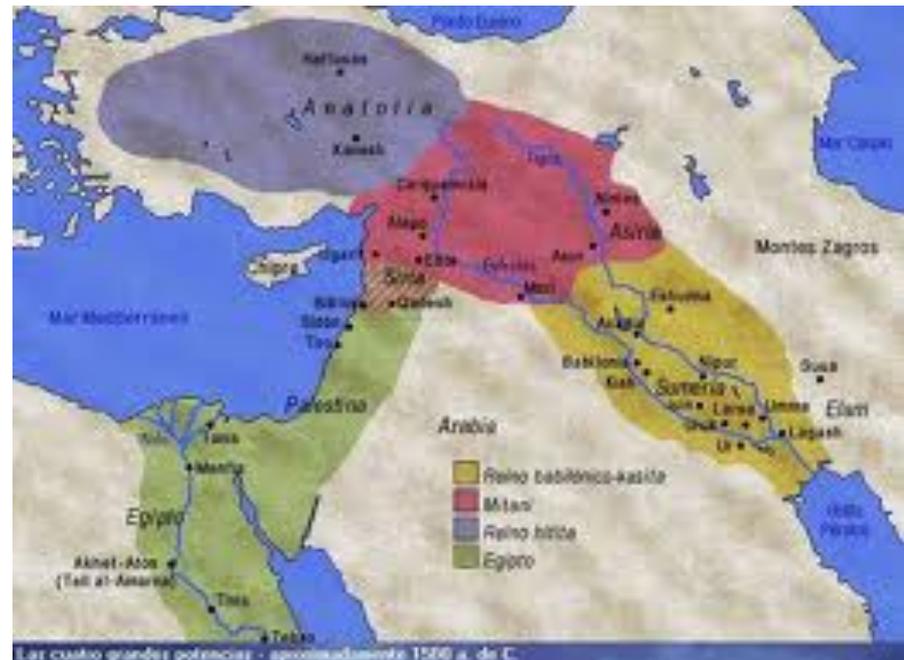
Génesis y Éxodo: fecha

1. Es probable que Moisés escribió la mayoría del Pentateuco durante los cuarenta años en el desierto entre 1446-1406 a.C. aproximadamente.



Génesis y Éxodo: trasfondo

1. Los capítulos 1-38 de Génesis reflejan lo que también sabemos de otras fuentes acerca de la vida y cultura de la Mesopotamia antigua.



Génesis y Éxodo: trasfondo

2. El autor ubica el Edén, el primer hogar del hombre, en Mesopotamia.



Génesis y Éxodo: trasfondo

3. Otros documentos de ese lugar y tiempo también nos reflejan cosas paralelas en la cultura de Mesopotamia: los nombres de los patriarcas, el derecho de herencia de un hijo adoptado (15:1-4), la obligación de una mujer estéril de darle hijos a su esposo a través de una sierva (16:2-4), la autoridad de declaraciones orales de una persona en su lecho de muerte (27:1-4, 22-23, 33).

Génesis y Éxodo: trasfondo

4. Los capítulos 39-50, de la misma manera, muestran una influencia egipcia: la cultivación de uvas (40:9-11), Egipto como cesta de pan de Canaán (42), costumbres religiosas y sociales (caps. 43 y 46), procedimientos administrativos (47), prácticas funerarias (50), etc.



Génesis y Éxodo: trasfondo

5. Éxodo comienza en Egipto (1-13), continúa con el paso del Mar Rojo (13-15), y termina en el desierto de Sinaí (16-40).



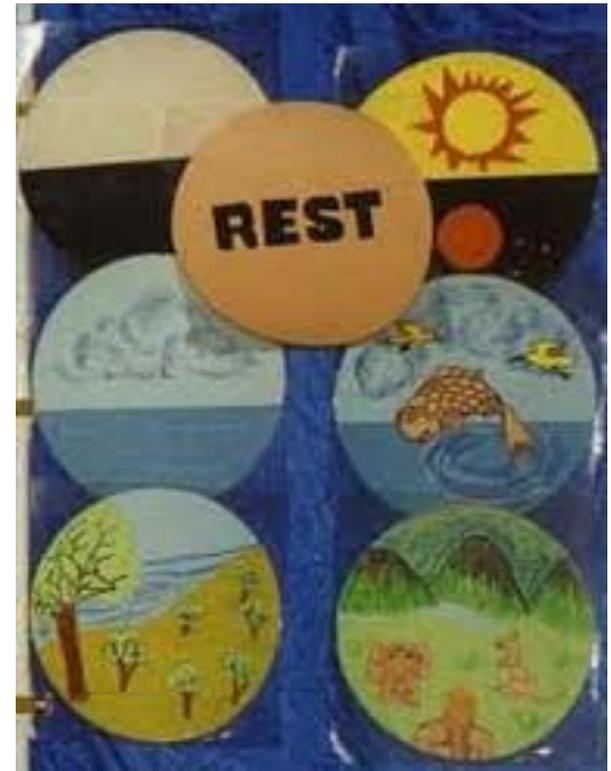
Génesis: Creación a Babel

1. El relato de la creación se presenta como historia (como todo Génesis).



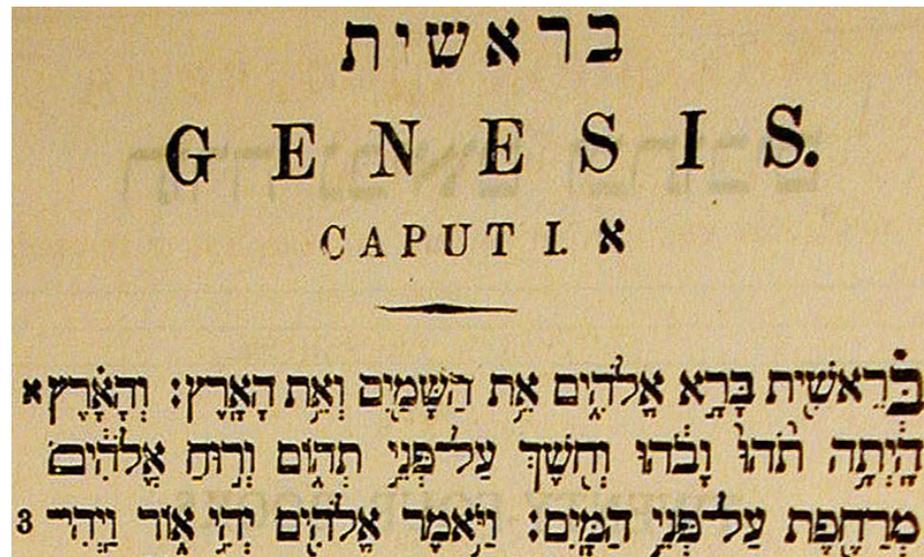
Génesis: Creación a Babel

2. Hay debates serios acerca de cómo interpretar los días de creación, como 24 horas, edades o temas.



Génesis: Creación a Babel

3. Los diferentes enfoques entre capítulos 1 y 2 han sido causa de postular dos relatos de la creación proviniendo de dos fuentes distintas.



Génesis: Creación a Babel

4. El resto de la primera sección de Génesis se enfoca en el aumento del pecado y el aumento del castigo.



Génesis: Creación a Babel

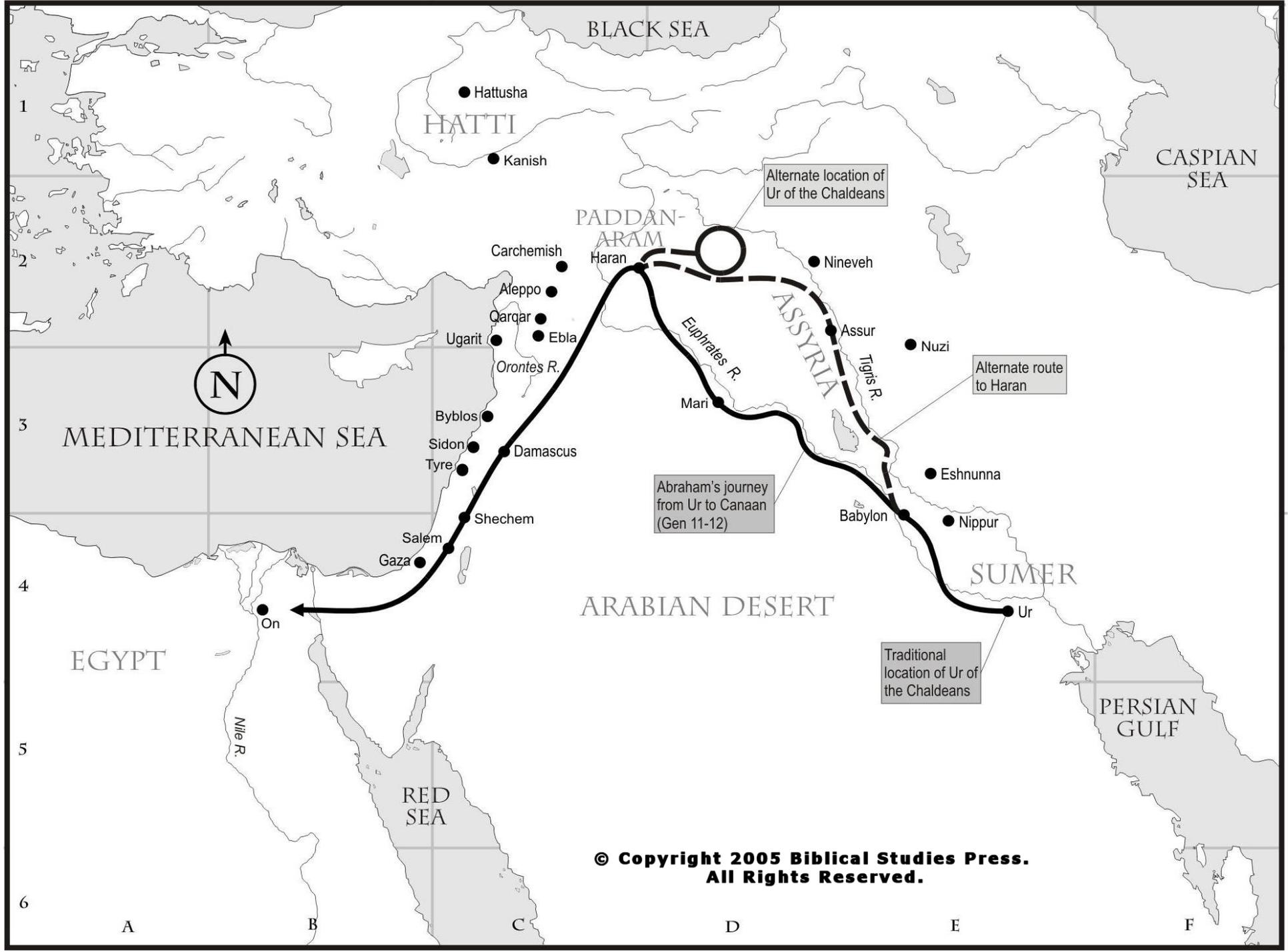
5. El relato del diluvio repite algunos temas de la creación.



Génesis: Creación a Babel

6. La torre de Babel prepara el camino para el llamamiento de Abraham.





BLACK SEA

CASPIAN SEA

HATTI
● Hattusha
● Kanish

PADDAN-ARAM
● Haran

Alternate location of Ur of the Chaldeans

● Carchemish
● Aleppo
● Qarqar
● Ugarit
● Ebla

● Nineveh
● Assur
● Nuzi
Euphrates R.
Tigris R.

Alternate route to Haran



MEDITERRANEAN SEA

● Byblos
● Sidon
● Tyre
● Damascus

Abraham's journey from Ur to Canaan (Gen 11-12)

● Eshnunna

● Babylon

● Nippur

SUMER

ARABIAN DESERT

Traditional location of Ur of the Chaldeans

● Shechem
● Salem
● Gaza

● Ur

EGYPT

Nile R.

RED SEA

PERSIAN GULF

© Copyright 2005 Biblical Studies Press. All Rights Reserved.

A

B

C

D

E

F

1

2

3

4

5

6

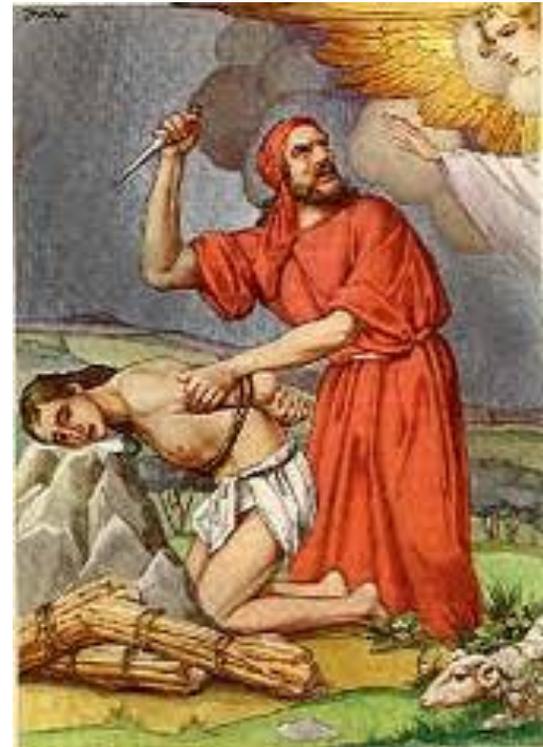
Génesis: Abraham a Jacob

1. Las promesas que Dios hizo a Abraham (12:1-3 y repetidas en otros textos) forman el bosquejo de la sección acerca de Abraham.



Génesis: Abraham a Jacob

2. La sección acerca de Isaac es un anti-clímax después de tanto tiempo de esperar su nacimiento.



Génesis: Abraham a Jacob

3. Aunque podemos detectar crecimiento en la vida de Jacob, sus defectos sirven para enfatizar la soberanía del propósito de Dios.



Génesis: José

1. El tema de la narrativa de José es el mismo que el de las narrativas de los patriarcas: Dios supera los obstáculos para cumplir con sus promesas.



Génesis: José

2. José mismo declaró este tema: “Es verdad que ustedes pensaron hacerme mal, pero Dios transformó ese mal en bien para lograr lo que hoy estamos viendo: salvar la vida de mucha gente” (50:19-20).



Génesis: José

3. Génesis concluye en una nota sombría.

Génesis: José

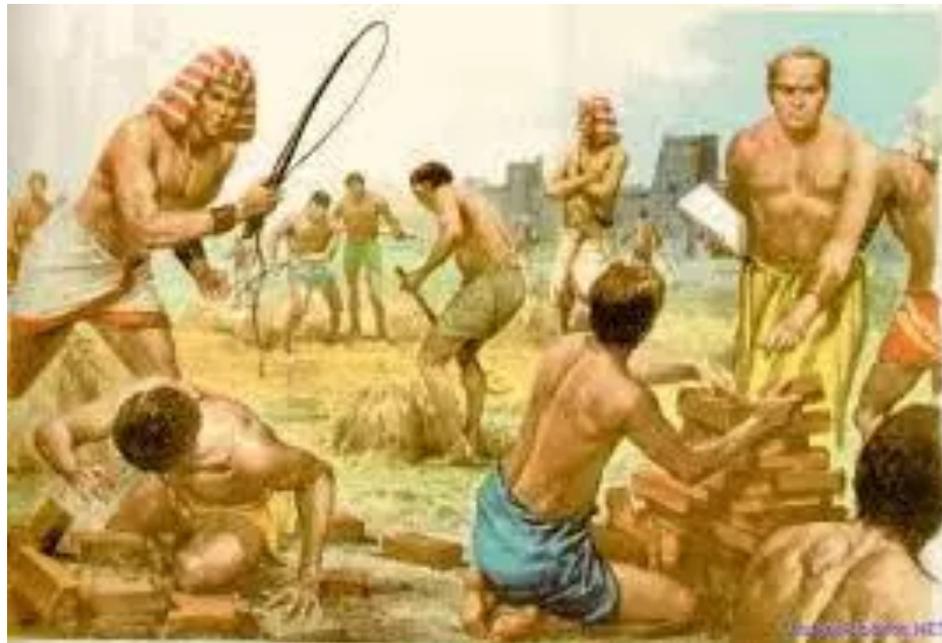
3. Génesis concluye en una nota sombría.
 - a. Génesis empieza con vida y concluye con un ataúd en Egipto.

Génesis: José

3. Génesis concluye en una nota sombría.
 - a. Génesis empieza con vida y concluye con un ataúd en Egipto.
 - b. Al mismo tiempo, las últimas palabras de José recordaron las promesas de Dios.

Éxodo: La esclavitud de Israel

1. Éxodo comienza donde Génesis termina, pero el autor rápidamente brinca 400 años, y encontramos que sus descendientes ahora son esclavos en Egipto.



Éxodo: La esclavitud de Israel

2. Nace Moisés, milagrosamente sobrevive su infancia, e irónicamente es criado en el palacio del Faraón.

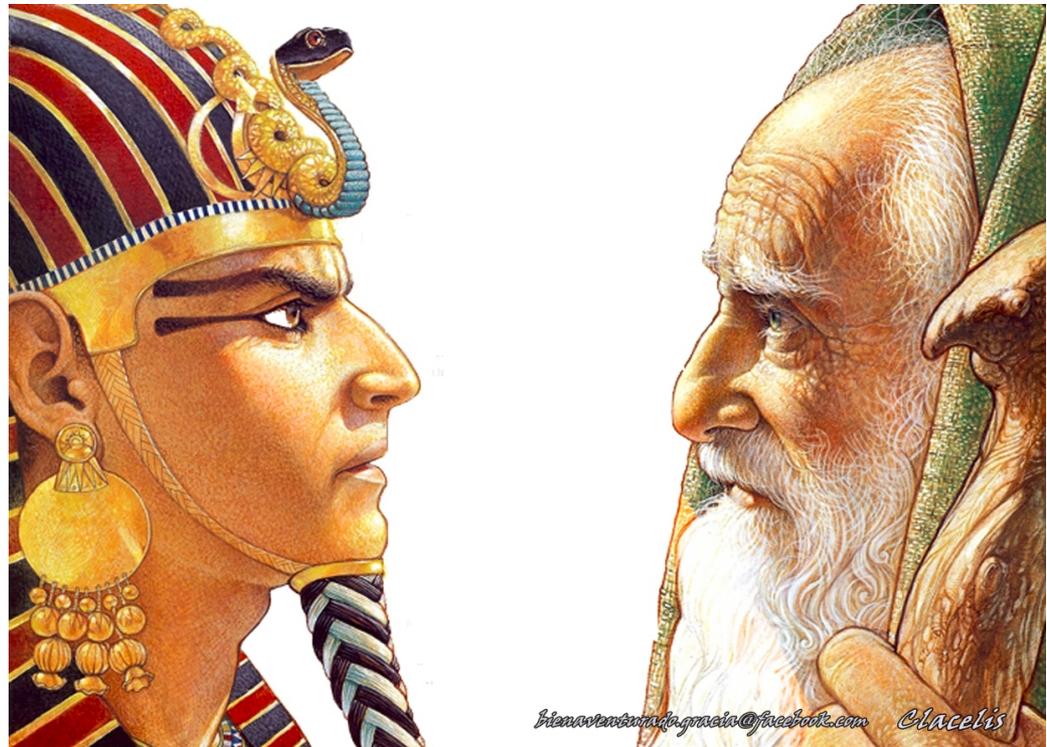


Éxodo: La esclavitud de Israel

3. A los 40 años de edad el Señor le llama a Moisés a ser el libertador de su pueblo en Egipto.

Éxodo: La esclavitud de Israel

4. Los encuentros con el Faraón realmente son encuentros entre los dioses de Egipto y el Dios de Israel.



Éxodo: La liberación de Israel

1. A través de las diez plagas, el Señor logra librar a los Israelitas de Egipto.

Éxodo: La liberación de Israel

2. En el paso del Mar Rojo los egipcios son vencidos totalmente.



Éxodo: La ley de Dios

1. Los Diez Mandamientos demuestran cómo los israelitas deben vivir.

Éxodo: El tabernáculo

1. El tabernáculo simboliza la presencia de Dios entre su pueblo.



Génesis y Éxodo: tema y mensaje

1. Génesis es un libro de comienzos.



Génesis y Éxodo: tema y mensaje

3. En Éxodo tenemos la obra de redención más grande e importante de todo el Antiguo Testamento: la Pascua y la salida de Egipto.

Génesis y Éxodo: tema y mensaje

4. El libro de Génesis es un libro de relaciones: entre Dios y el hombre, entre el hombre y su prójimo, entre el hombre consigo mismo, y entre el hombre y la creación.

Génesis y Éxodo: tema y mensaje

5. Son libros completamente monoteístas.



Génesis y Éxodo: tema y mensaje

6. En Génesis Dios inicia y hace pactos con su pueblo escogido. En Éxodo Dios actúa a favor de su pueblo en base al pacto.



Génesis y Éxodo: tema y mensaje

8. Génesis establece el sacrificio como el sustituto de vida por vida. En Éxodo vemos la necesidad de un sacrificio de un cordero perfecto.



Génesis y Éxodo: tema y mensaje

9. Éxodo nos da la ley de Dios en una forma explícita. El pueblo de Dios recibe la ley después de ser salvado. El propósito es enseñarlos cómo vivir a la luz de ese hecho ya realizado.

Génesis y Éxodo: tema y mensaje

10. El tabernáculo es la morada de Dios entre su pueblo. No es un Dios lejano; es un Dios que convive con los israelitas. Pero también es un Dios santo que no tolera el pecado.



Génesis y Éxodo: tema y mensaje

11. Es común entre los evangélicos entender y aplicar Génesis y Éxodo (o una buena parte del Antiguo Testamento en general) en una forma biográfica y moralista (que no es recomendable).

Génesis y Éxodo: tema y mensaje

12. Tal vez el mensaje más importante de Génesis es que la creación y la salvación del pueblo de Dios no es el resultado del desarrollo humano natural ni esfuerzo humano extraordinario, sino es el resultado de la intrusión soberana y misericordiosa de Dios en la historia humana.