



CRISTO
REDENTOR
IGLESIA PRESBITERIANA

Evangelios 2

Marcos

1. Como todos los evangelios, es anónimo
2. La tradición es unánime en identificar a (Juan) Marcos como el autor: Papías (citado por Eusebio), el Prólogo anti-marcionita, Ireneo, Clemente de Alejandría
3. I Pedro 5:13 menciona la presencia de Marcos con Pedro
4. Hay muchas referencias acerca de Pedro en el evangelio, las cuales apoyan la aseveración de Papías de que Marcos reportó el testimonio de Pedro

Marcos

EL ORIGEN

1. Muchos intérpretes consideran la mención de Babilonia en I Pedro 5:13 como una referencia a Roma
2. Las referencias al sufrimiento y a la persecución pueden ser alusiones a las persecuciones del emperador Nerón

Marcos

3. Marcos explicó algunas costumbres de Judea -
7:3; 14:12; 15:42
4. También tradujo algunas palabras arameas - 3:17;
5:41; 7:11, 34; 9:43; 10:46; 14:36; 15:22, 34
5. El clímax del evangelio es la confesión del
centurión *romano* que Jesús es hijo de Dios -
15:39
6. Todos estos factores apoyan a Roma como la
ciudad de su composición

Marcos

FECHA

1. Casi todos fijan la fecha de Marcos en la década 60-70
2. Los que niegan la posibilidad de profecía argumentan que las predicciones vagas acerca de la caída de Jerusalén tenían que haber sido hechas antes del año 70
3. Los que afirman que la persecución de Nerón fue el contexto del evangelio lo fechan justo después del inicio de la persecución en 64

Marcos

Anterioridad

- Hasta el siglo XIX, la mayoría de los cristianos pensaban que Mateo fue el primer Evangelio escrito
- Único apóstol de los sinópticos
- Marcos basado en la predicación de Pedro
- Marcos: base para la elaboración de Mateo y Lucas

Marcos

La brevedad

- Marcos 11,025 palabras
- Mateo 18,293 palabras
- Lucas 19,376 palabras
- No significa que el más breve sea necesariamente el más antiguo
- Más del 97% de las palabras de Marcos tienen un paralelo con Mateo
- En el caso de Lucas, más del 88%

Marcos

PROPÓSITO

1. La primera frase de Marcos lo describe: “El inicio del evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios”
 - a) Así que Marcos anunció su propósito de escribir una historia evangelística, una proclamación de buenas noticias
2. Aún si no haya sido escrito en Roma, podemos decir que fue escrito a una audiencia romana

Marcos

3. Si la identificación de la persecución de Nerón es correcta como contexto, otro propósito fue para animar a los cristianos perseguidos
 - a) En Marcos 10:30, se incluyó “con persecuciones” en la lista de bendiciones que uno recibiría por haber dejado todo para seguir a Cristo
 - b) Similar a los cristianos en Roma, Jesús ya había sido calumniado y condenado injustamente

Marcos

ESTRUCTURA

1. La estructura de Marcos es sencilla:
 - a) Introducción
 - b) Galilea
 - c) Más allá de Galilea
 - d) Rumbo a Jerusalén
 - e) Jerusalén
 - f) Pasión y resurrección

Marcos

- Hay una comparación ingeniosa de la estructura de Marcos con la predicación de Pedro en Hechos 10

Marcos

1:1 evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios

1:14 predicando en Galilea

1:10 el Espíritu descendió sobre él

36 las buenas nuevas de la paz, por medio de Jesucristo, que es el Señor de todos

37 en toda Judea, empezando en Galilea

38 Dios lo ungió con el Espíritu Santo y poder

Marcos

1:16 a 10:52 narrativas de sanidades y exorcismos

11-14 en Jerusalén

15 crucifixión

16 resurrección

38 sanó los oprimidos por el diablo

39 Somos testigos de lo que hizo en Judea y Jerusalén.

39 lo mataron, colgándolo en un madero

40 Dios lo levantó al tercer día

Marcos

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

1. Énfasis en la pasión (más de la tercera parte del libro)
 - a) Algunos suponen que escribió su evangelio empezando con la conclusión y luego agregando material apropiado para preparar para la conclusión
 - b) Se puede decir que es una narrativa de la pasión con una larga introducción
2. Acción y prisa (“inmediatamente”)

Marcos

3. Detalles en las narrativas (Por ejemplo, ¿cómo se llamaba el ciego que recobró su vista cerca de Jericó? Solo Marcos nos dice)
4. Registro de las emociones de la gente (1:27; 2:12), de los discípulos (9:6; 10:24, 32) y de Jesús (1:41, 43; 3:5; 5:43)
5. Franqueza sobre la lentitud de los discípulos (4:13; 6:52; 8:17, 21; 9:10, 32) y de los familiares de Jesús (3:21)

Marcos

EL SECRETO MESIÁNICO

1. El secreto mesiánico se refiere a la tendencia de Jesús, especialmente en el Evangelio de Marcos, de esconder su identidad
2. Esta tendencia está en tensión con la revelación simultánea de su identidad

Marcos

Revelar

Predicar que el reino había llegado - 1:15

Expulsar un demonio - 1:25

Sanar enfermos y expulsar demonios 1:33-34

Impresionar a la multitud - 1:32-34

Esconder

Callar al demonio - 1:25

Callar a los demonios, porque lo conocían - 1:34

Escondese de la multitud - 1:35-39

Marcos

Revelar

Sanar al leproso - 1:40-42

Sanar y perdonar al paralítico en frente de todos - 2:1-12

Proclamarse Señor del sábado - 2:28

Esconder

Advertir fuertemente al leproso sanado que no dijera nada a nadie - 1:44-45

Marcos

Revelar

Sanar al hombre con su mano paralizada - 3:5

Callar la tempestad - 4:39

Expulsar demonios del geraseno - 5:1-17

Luego enviarlo a declarar lo que había pasado - 5:18-20

Esconder

Retirarse al mar - 3:7

Prohibir que los demonios lo declararan Hijo de Dios -
3:11-12

Marcos

Revelar

Resucitar a la niña - 5:41-42

Sanar al sordo - 7:33-35

Esconder

Decir a la gente que la niña estaba dormida y prohibir que los padres divulgaran lo que había pasado - 5:39, 43

Apartarse para sanarlo y prohibir que dijeran lo que había pasado - 7:33, 36

Marcos

Revelar

Invitar que sus discípulos lo identificaran como el Cristo
- 8:27-29

Ser transfigurado - 9:2-8

Sanar a Bartimeo - 10:46-52

Esconder

Advertirles que no divulgaran su identidad - 8:30

Prohibir que dijeran algo antes de la resurrección - 9:9-10

Marcos

Revelar

La entrada triunfal - 11:1-11

Purgar el templo - 11:12-17

Esconder

Dar una respuesta indirecta sobre la fuente de su
autoridad - 11:27-33

Marcos

Revelar

Contestar afirmativamente a la pregunta del sumo sacerdote - 14:62

Las parábolas revelan su identidad

Esconder

Las parábolas esconden su identidad

Marcos

3. Algunas explicaciones:

- a) Jesús quiso dar definición al oficio del Mesías y no sucumbir a las expectativas populares. El hecho de que envió al geraseno a predicar entre los gentiles apoya esta explicación, porque allí no tenía que lidiar con las expectativas mesiánicas
- b) Jesús tuvo su propia agenda temporal para revelarse. (Se puede detectar que se escondía más al principio que al final)

Marcos

- c) Jesús quiso enfatizar que la revelación de su identidad es regalo de Dios, no logro humano. Su explicación de la parábola del sembrador enfatiza esto - 4:11. Esto es más obvio en Mateo 16:17
- d) Jesús quería provocar que la gente buscara y reflexionara más profundamente. Su conclusión de la parábola del sembrador fue: “El que tenga oídos, que oiga” 4:9

Marcos

CRÍTICA TEXTUAL

1. En el capítulo 16, hay cuatro posibilidades:
 - a) Se perdió la conclusión original
 - b) Originalmente terminó con el versículo 8
 - c) Originalmente terminó con la conclusión larga
 - d) Originalmente terminó con la conclusión corta

Marcos

2. La conclusión corta:
 - a) La conclusión corta no tiene mucho apoyo en los manuscritos
 - b) Su estilo es muy distinto al del resto del evangelio
 - c) Su existencia indica que se sintió la necesidad de suplir una conclusión adecuada para Marcos
 - d) Es decir, su existencia es evidencia a favor de la ausencia de una conclusión original después del v. 8

Marcos

2. La conclusión larga:

- a) La gran mayoría de los manuscritos no la tienen
- b) El estilo de la conclusión larga es diferente al resto de Marcos
- c) La explicación acerca de María Magdalena parece estar fuera de lugar - 9. (Ya había aparecido en el v. 1)

Marcos

La conclusión original terminando con el v. 8:

- a) Este tipo de conclusión es paralelo en otros escritos de la época
- b) Parece extraño no incluir ninguna aparición de Jesús resucitado

Marcos

La conclusión original perdida:

- a) Si se perdió, se perdió muy temprano
- b) Algunos postulan que algo le pasó a Marcos justo antes de que terminara de escribir

Marcos

Conclusión

- a) La conclusión corta es tardía, no original
- b) La conclusión larga es antigua (antes de 150 d.c.), pero no original
- c) No sabemos si Marcos haya querido terminar con el v. 8, si algo le haya pasado o si la conclusión original se haya perdido

Marcos

- d) Lo que sabemos es que tenemos que predicar y enseñar lo que tenemos (hasta el v. 8), no lo que no tenemos o lo que fue añadido más tarde
- e) La conclusión abrupta concuerda con el propósito de Marcos de provocar una reacción a Cristo

¡Muchas gracias!